

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 481 от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный краевед»

Направленность: туристко - краеведческая

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:

Копылова Валентина Константиновна
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	Юный краевед
3	Направленность программы	Туристско - краеведческая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Копылова Валентина Константиновна
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	13-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной и экскурсионной деятельности.
6	Формы и методы образовательной программы	В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе: <ul style="list-style-type: none"> • массовые • групповые • индивидуальные
7	Формы мониторинга результативности	- экскурсионная деятельность; - участие в конкурсах краеведов, музееведов, экскурсоводов различных уровней; - участие в научно-практических конференциях; - проекты;
8	Результативность реализации программы	По итогам освоения программы обучающиеся будут знать : -музейную терминологию; теоретические основы музееведения; -основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты

		<p>приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вести поисково-исследовательскую деятельность; -вести проектную деятельность; - самостоятельно составлять тексты экскурсий; -грамотно составлять экспозицию по отдельной теме; -провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея; -разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму; -вести интервью и обрабатывать материал; -использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских -научно-практических конференциях; навыками научно – исследовательской деятельности.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10	Рецензенты	

Пояснительная записка	5
Учебный план 1 года обучения.....	8
Содержание программы 1 года обучения	13
Учебный план 2 года обучения	14
Содержание программы 2 года обучения.....	13
Методическое обеспечение программы.....	19
Список литературы.....	21

Воспитание патриота и гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения страны, **приоритетное и актуальное** направление воспитания подрастающего поколения.

Формирование у детей таких качеств, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Направленность программы – туристско-краеведческая.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования », утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12. 2017 г. №1642
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе, на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции (в том числе адаптированных)./ Сост. .Ю.Ю. Владимирова, Э.Г.Демина – Казань: РЦВР, 2023.-с.69
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
13. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.№28)
14. Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

Актуальность программы

Краеведческая деятельность является важным способом передачи подрастающему поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, нравственного оздоровления и культурного развития с возможностью применять полученные знания на практике в реальных условиях.

Отличительной особенностью программы является приоритет музейно-экскурсионной деятельности, которая играет исключительную роль в дополнительном образовании обучающихся, в гражданском становлении их личности. Причем, ребенок выступает не как пассивный наблюдатель, а как активный создатель музейных экспозиций, разработчик экскурсий, организатор и участник акций.

Занятие краеведческой деятельностью развивает интеллект ребенка, формирует образно-наглядное мышление, дает возможность развивать в ребенке творческие способности, элементы самостоятельности, формирует навыки взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.

Цель программы: Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной, исследовательской и экскурсионной деятельности.

Цель достигается через решение следующих задач:

Образовательные:

- обучать начальным профессиональным навыкам экскурсовода, краеведа, историка;
- обучать навыкам работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью;
- обучать навыкам проектной, исследовательской, поисковой деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес к истории родного края;
- развивать навыки публичного выступления;
- развивать лидерские качества, творческие, интеллектуальные и организаторские способности воспитанников.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к родному краю;

- воспитывать бережное отношение к историческому наследию;
- воспитывать такие качества, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине.

Целевая аудитория программы: подростки интересующиеся историей родного края и района, увлекающиеся краеведением, любящие работать в команде, планирующие связать свою жизнь с историей.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 13-15 лет.

Объем программы. 2 года (144 учебных часа в год).

Сроки освоения программы: с 1 сентября по 31 мая. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий. Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий: занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов и дистанта.

Формы организации образовательного процесса:
В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе:

- массовые
- групповые
- индивидуальные

К массовым формам относятся:

- музейные проекты;
- интерактивные музейные площадки;
- театрализованные экскурсии;
- походы;
- экспедиции;
- вечера;
- викторины;
- встречи с участниками и свидетелями исторических событий;
- краеведческие интерактивные игры;
- поездки по музеям города и России;
- лекции;
- работа с интернет – ресурсами
- съемка видеofilьмов;
- создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов
- работа виртуального музея;
- работа в социальных сетях.

Индивидуальная форма работы применяется при выполнении отдельных заданий, которые предусматривают поисково - исследовательскую, проектно – исследовательскую деятельность, а также работу с документальными материалами архивов и подготовку экскурсоводов.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- музейную терминологию;
- теоретические основы музееведения;
- основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);

уметь:

- вести поисково-исследовательскую деятельность;
- вести проектную деятельность;
- самостоятельно составлять тексты экскурсий;
- грамотно составлять экспозицию по отдельной теме;
- провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея;
- разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму;
- вести интервью и обрабатывать материал;
- использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.

владеть:

- навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских научно-практических конференциях;
- навыками научно – исследовательской деятельности.

Способы определения результативности:

- экскурсионная деятельность;
- участие в конкурсах краеведов, музееведов, экскурсоводов различных уровней;
- участие в научно-практических конференциях;
- проекты;

Формы подведения итогов реализации программы: зачет

После завершения реализации программы обучающиеся получают свидетельство об окончании курса «Юный краевед».

Учебный план 1 года обучения

	Название раздела, тема	Количество часов				Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля	
1	Введение	2	2	-		
1.1	Техника безопасности	2	2	-	зачет	беседа
2.	История краеведения	4	2	2		
2.1	Начало коллекционирования	2	2	0	опрос	беседа,

2.2	Ведущие музеи страны, РТ.	2	2	0	опрос	беседа
3	Сущность, специфические особенности музеев	4	0	4		
3.1	Профили музеев.	2	0	2	анализ	интерактивная игра
3.2	Формы работы в музее.	2	0	2	анализ	работа в музее
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	10	2	8		.
4.1	Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы.	4	2	2	анализ	работа с музейными фондами
4.2	Организация фондовой работы в музее.	4	-	4	анализ	работа в музее
4.3	Работа с документацией.	2	-	2	зачет	практическая работа.
5.	Поисковая работа	20	2	18		
5.1	План поисковой деятельности и ее задачи.	4	2	2	Работа в группах	поисковая работа
5.2	Основные формы поиска	4	-	4	Работа в группах	поисковая работа
5.3	Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов.	4	-	4	Анализ работы	разработка методического сборника
5.4	Работа с архивами	4	-	4	Анализ работы	архивная работа
5.5	Работа с интернет-ресурсами.	4	-	4	Анализ работы	практическая работа

6.	Учет и хранение фондов	4	0	4		
6.1	Формы и документы учета.	2	0	2	анализ работы	работа с архивами, документами
6.2	Организация хранения. Общие требования.	2	0	2	анализ работы	работа с архивами, документами
7.	Экспозиционная работа	24	8	16		
7.1	Основные методы построения экспозиции.	6	4	2	опрос	лекция
7.2	Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.	6	4	2	опрос	лекция
7.3	Пояснительные тексты.	6	-	6	анализ работы	работа с текстами
7.4	Экспозиция, выставка.	6	-	6	анализ	выставка
8.	Культурно-массовая и воспитательная работа.	16	2	14		
8.1	Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий.	6	2	4	опрос	практикум
8.2	Особенности работы с местным населением.	6		6	опрос	практикум

8.3	Проведение экскурсии	4	-	4	анализ	экскурсия
9.	Подготовка музейной экскурсии.	36	16	20		
9.1	Основные принципы подготовки экскурсии	4	2	2	анализ работы	практическая работа
9.2	Тема и цель экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.3	Изучение темы экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.4	Отбор экспонатов и составление маршрутов	4	2	2	опрос	практическая работа
9.5	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.6	Экскурсионные методы и приемы	6	2	4	опрос	практическая работа
9.7	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	опрос	практическая работа
9.8	Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	4	2	2	зачет	практическая работа
10	Подготовка и проведение экскурсий по городу.	22	6	16		
10.1	История города как предмет экскурсионного изучения.	6	2	4	опрос	практическая работа

10.2	Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.	4	2	2	опрос	практическая работа
10.3	Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона	6	2	4	опрос	практическая работа
10.4	Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.	6	-	6	зачет	экскурсия
11.	Итоговое занятие.	2		2	Зачет	
	Итого	144	40	104		

Содержание программы 1 года обучения

1.Вводное занятие-2 ч.

Задачи и содержание работы объединения. Особенности работы в музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

2.История музейного дела -2 ч.

Начало коллекционирования. Ведущие музеи страны, РТ.

Практика: работа с литературой.

3.Основы теории и организации музейного дела -2ч.

Музей и краеведение. Положение о школьном музее. Типы и профили музеев. Виды музейной деятельности.

Практика: знакомство с путеводителем по школьным музеям района.

4.Сущность, специфические особенности школьного музея – 2ч.

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев.

Краеведческий принцип обучения, музейные формы работы в музее, основные направления деятельности школьного музея

5.Фонды музея. Научная организация фондовой работы- 12 ч.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практика: описание вещественных экспонатов.

6.Поисковая работа. -20 ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий.

Методика сбора и фиксация материалов. Работа с документами по разделам музея.

Практика: сбор экспонатов.

7.Учет и хранение фондов. 4 ч.

Задачи деятельности по учету и хранению фондов. Формы и документы учета. Организация хранения. Общие требования.

Практика: составление актов приема, учетных карточек, написание концепции музея, ведение инвентарных книг.

8. Экспозиционная работа -12 ч.

Основные методы построения экспозиции, Роль и место подлинных и

Научно - вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.

Практика: создание экспозиции: «Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»

Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

9. Культурно - массовая и воспитательная работа. -12 ч.

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практика: проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районных конкурсах «Казань гостеприимная», «История одного дома», «Цена Победы» и т.д.

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

10. Подготовка музейной экскурсии – 50 ч.

10.1 Основные принципы подготовки экскурсии – 4 ч.

10.2 Тема и цель экскурсии – 4 ч.

10.3 Изучение темы экскурсии - 6 ч.

10.4 Отбор экспонатов и составление маршрутов – 6 ч.

10.5 Работа над содержанием экскурсии – 8 ч.

10.6 Экскурсионные методы и приемы – 6 ч.

10.7 Отработка и сдача экскурсии – 8 ч.

10.8 Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов - 8 ч.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практика: проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

Проведение музейных уроков: «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь» и т.д.

11. Подготовка и проведение экскурсий по городу-24 ч.

История города как предмет экскурсионного изучения, памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

Практика: проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль», Музей 1000-летия «НКЦ Казань»

12. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2 ч.

**Учебный план
второго года обучения.**

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестаци и/ контроля	Формы аттестации/ занятия
		Всего	Теория	Практи ка		
1	Введение	2	2	-		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж.	2	2	-	зачет	беседа
2.	Музей – хранитель наследия веков	36	10	26		
2.1	Понятие об историко- культурном и природном наследии.	6	2	4	опрос	лекция
2.2	Музей - хранитель памяти.	6	2	4	экскурсия	беседа
2.3	Фонды музея.	6	2	4	анализ	работа с архивами
2.4	Вещественные музейные источники и архивные материалы	4	2	2	анализ	работа с архивами
2.5	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	6	2	4	анализ	работа с архивами
2.6	Музейная экспозиция.	4	0	4	анализ	выставка
2.7	Принципы и методы построения экспозиции.	4	0	4	зачет	практическая работа
3.	Создание музейных экспозиций	24	10	14		
3.1	Концепция экспозиции музея.	4	2	2	опрос	практическая работа
3.2	Планирование проектов экспозиций.	6	2	4	опрос	практическая работа
3.3	Технология составления текста экскурсии.	4	2	2	опрос	практическая работа

3.4	Технология формирования интереса к экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
3.5	Проектная деятельность	6	2	4	проект	Практическая работа
4.	Основы экспедиционной работы	16	8	8		
4.1	Основы безопасности при проведении экскурсий, экспедиций.	4	2	2	опрос	лекция
4.2	Поисковая работа.	4	2	2	зачет	практическое занятие
4.3	Исследовательская деятельность	4	2	2	зачет	практическое занятие
4.4	Краеведческая работа	4	2	2	зачет	практическое занятие
5.	Работа экскурсовода	12	4	8		
5.1	Основные принципы подготовки экскурсии.	6	2	4	практика	практическое занятие
5.2	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	6	2	4	практика	практическое занятие
6	Историческое краеведение	26	8	18		
6.1	Республика Татарстан и его жители, Летопись нашего города	6	2	4	опрос	лекция
6.2	Коренное население края, «малочисленные народности»	4	2	2	опрос	лекция
6.3	Национальная одежда жителей РТ (русские, татары, марийцы, удмурты, чуваша)	4	2	2	викторина	лекция
6.4	Народные праздники игры и танцы русского народа	2	-	2	викторина, презентация	практическое занятие
6.5	Народные праздники игры и танцы татарского народа	4	-	4	викторина, презентация	практическое занятие
6.6	Символика Республики Татарстан, Гимн	4	2	2	опрос	практическое занятие
6.7	Итоговое занятие	2	-	2	зачет	
7	Культурно - массовая и воспитательная работа.	10	2	8		

7.1	Основные формы проведения массовых мероприятий.	4	2	2	опрос	практическое занятие
7.2	Организация мероприятий.	2	-	2	практика	практическое занятие
7.3	Особенности работы с местным населением.	4	-	4	практика	практическое занятие
8.	Подготовка и проведение экскурсий по городу, району	12	2	10		
8.1	История города как предмет экскурсионного изучения	4	2	2	тест	лекция
8.2	Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона.	4	-	4	тест	практическое занятие
8.3	Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону	4	-	4	анализ	практическое занятие
9.	Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских	4	-	4	зачёт	
10.	Итоговое занятие.	2		2	зачёт	
	Итого	144	44	100		

Содержание программы второго года обучения

1. Вводная беседа-2ч

Задачи и содержание работы кружка. Особенности работы в школьном музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Музей – хранитель наследия веков -36 ч.

2.1. Исторические предпосылки возникновения музеев - 4 ч

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Музеефикация объектов наследия, как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение».

Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.)

Практика. Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

2.2. Музей в школе - хранитель памяти. Сущность, специфические особенности школьного музея -10 ч

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы работы школьного музея. Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: Музей-мастерская, музей-ярмарка. Функции школьного музея. Особенности школьного историко-этнографического музея. План работы музея на год.

Практические занятия

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

2.3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Комплектование фондов школьного музея. Учет и хранение фондов. Организация фондовой работы в кружке – 6ч.

Практические занятия

Описание вещественных экспонатов.

2.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы – 4 ч.

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изо источники)

Практические занятия

Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников.

2.5. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната – 6 ч.

Понятие экспонат. Музейный предмет, типы, группы. История каждого экспоната в музее. Научное описание музейных предметов.

Практические занятия.

2.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции – 6 ч.

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Художественное оформление экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

Практические занятия. Составление тематико-экспозиционного плана школьного музея. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции и витрин по теме:

«Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»

Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

3. Создание музейных экспозиций - 24 ч.

3.1. Концепция экспозиции школьного музея – 4 ч.

Тематико-экспозиционный план. Виды экспозиции: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов, их сохранность.

Практические занятия.

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

3.2. Планирование проектов экспозиций – 6 ч.

Планирование проектов экспозиции. Легенды об интересном прошлом предметов экспозиции и их применении в быту. Правила оформления выставки.

Практические занятия

Зарисовки, изготовление макета экспозиции, сбор материалов по экспозиции, оформление документов для фонда музея.

3.3. Технология составления текста экскурсии – 10 ч.

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление плана. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к школьным экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия-экскурсовод.

Практические занятия. Подготовка текста экскурсий

3.4. Технология формирования интереса к экскурсии – 4 ч.

Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия. Фестиваль рекламы будущей экспозиции.

4. Основы экспедиционной работы – 10 ч.

4.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, экспедиций

Правила организации и проведения экспедиции - 2ч.

4.2. Поисковая работа – 8ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий.

Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы.

Практические занятия: сбор экспонатов

5. Школа экскурсовода - 38 ч.

5.1. Экспозиционная работа. Классификация экскурсий – 4 ч.

5.2. Разработка и подготовка музейной экскурсии - 34 ч.

- Основные принципы подготовки экскурсии
- Тема и цель экскурсии.
- Изучение темы экскурсии.
- Отбор экспонатов и составление маршрутов.
- Работа над содержанием экскурсии.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Отработка и сдача экскурсии.
- Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практика: проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

Проведение музейных уроков: «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь», «Зеркало истории», «Чернильница моя», «История коромысла», «О напёрстке», «Старинные часы»

6. Культурно - массовая и воспитательная работа -10 ч.

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практика: проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районном конкурсе «Казань гостеприимная»

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

7. Подготовка и проведение экскурсий по городу -12 ч.

История города как предмет экскурсионного изучения, Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

Практика: проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль, музей тысячелетия «НКЦ Казань»

8. Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских - 10ч

9. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2ч.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Для реализации образовательной программы имеется: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, помещение для проведения занятий, музейные экспонаты.

Методическое обеспечение программы

1 года обучения

№	Наименование тем разделов.	Форма занятия	Методы и приемы	Подведение итогов	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	лекция	объяснение	Ответы на вопросы	Карты, журналы	видеофильм
2	История музейного дела	лекция	объяснение	Ответы на вопросы	Журналы, стенды, фотоматериал	видеофильм
3	Сущность, специфические особенности школьного музея	Лекция, практика	Объяснения, показ	зачет	Учебные стенды, фотоматериал	видеофильм
4	Фонды музея, научная организация фондов музея	практика	Объяснения, показ	зачет	Стенды, фотоматериал	
5	Поисковая работа	практикум	Объяснения, показ	зачет		фотоматериал
6	Учет и хранение фондов	Работа с фондами	Объяснения, показ	Зачет	Карты, журналы, стенды, фотоматериал	
7	Экспозиционная работа	практика	объяснение	Ответы на вопросы	Методическое пособие	
8	Культмассовая работа	практика	объяснение	Ответы на вопросы	Методическое пособие	видеофильм
9	Подготовка к музейной экскурсии	Разработка и организации экскурсии	объяснение	Ответы на вопросы	Карты, журналы, стенды, фотоматериал	видеофильм
10	Проведение экскурсии	Экскурсия практика	Объяснение, показ	Зачет,	Методическое	

					пособие, фотомате риал	
13	Итоговое занятие	практика		зачет		

**Методическое обеспечение программы
2 года обучения**

№	Наименование тем разделов.	Форма занятия	Методы и приемы	Подведение итогов	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	лекция	объяснение	Ответы на вопросы	Карты, журналы	видеофильм
2	Музей – хранитель наследия веков	практика	объяснение	Ответы на вопросы	Журналы, стенды, фотоматериал	видеофильм
3	Создание музейных экспозиций	Работа с архивными фондами	Объяснения, показ	зачет	Учебные стенды, фотоматериал, музейные фонды	
4	Основы экспедиционной работы	практика	Объяснения, показ	зачет		фотоматериал
5	Работа экскурсовода	практикум	Объяснения, показ	зачет		фотоматериал
6	Историческое краеведение	практикум	Объяснения, показ	Зачет	Карты, журналы, стенды, фотоматериал	
7	Экспозиционная работа	практика	объяснение	Ответы на вопросы	Методическое пособие	
8	Культомассовая работа	практика	объяснение	Ответы на вопросы	Методическое пособие	видеофильм
9	Подготовка к музейной экскурсии	Разработка и организации экскурсии	объяснение	Ответы на вопросы	Карты, журналы, стенды, фотоматериал	видеофильм

					риал	
10	Участие в конкурсах	практикум практика		Зачет,		
13	Итоговое занятие	практика		зачет		

Список литературы для детей

1. Архитектурное наследие Казани
2. Бикбулатов Р.Х. Казань и знаменитые люди - Казань. Издательство «Заман», 2018
3. Девярых Л.И. Из истории Казанского купечества - Казань, 2022
4. История Казани глазами эрудитов - Казань. Титул, 2019
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры 18-19 веков - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2021
6. Синицина, Р.Г. История татарского народа и Татарстана - Казань. «Магариф», 2017
7. Халиков Л.Х. Казань в памятниках истории и культуры - Казань. 1982

Список литературы педагога

1. Александров Ю.Э. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсии на архитектурные, градостроительные темы.- Москва, 2002
2. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсии. Методические рекомендации.- Москва, «Турист», 2006
3. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурную и градостроительные темы.- М., 2003.
15. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсии: метод. рекомендации.
4. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш.. «Социализация личности средствами музейной педагогики.- Казань, 2007
5. Вербя И.А., Галкин Я.Б., Радищев А.П., Титов В.В. Туристско-краеведческие кружки в школе.- Изд. «Просвещение», 1988
6. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческий музей и школа.- М., 1998

Интернет – ресурсы

1. www.contorra.ru
2. www.culture.ru/museums
3. www.museum.ru

Приложения: методические материалы, диагностические карты и задания

Приложение №1

Карта участия творческого объединения

МБУ ДО «ЦВР»

в творческих конкурсах, фестивалях 2023-2024 учебный год

Дата	Уровень, название фестиваля, конкурса	Результат участия	Ф.И. Участника, класс	Ф.И.О педагога

Приложение №2

Лист самооценки

Ф.И.....

На занятии мне больше всего понравилось	
На занятии мне запомнилось	
Мне захотелось узнать больше	

Приложение №3

Анкета для родителей

Фамилия имя
ребенка.....
.....

Возраст, класс.....
.....

ФИО
родителей.....
.....

Телефон.....

1. Прийти в музей, это было желание ребенка или ваше.....
2. Есть ли в вашей семье традиции, которые передаются из поколения в поколения.....
3. Вы можете о них рассказать, или показать в нашем музее
.....
4. Что вам понравилось в школьном

музее.....

5. Какие экскурсии, экспонаты больше
запомнились.....

6. Ваш ребенок приобрел новые знания на занятиях.....

7. Что бы вы хотели пожелать активу школьного музея
.....